

Квартет "ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ" (Москва)

Технический райдер

За три часа до начала концерта на сцене должны присутствовать звукорежиссером и светооператор, а также расставлены инструменты и звуковая аппаратура, согласно стейдж-плану.

ИНСТРУМЕНТЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ:

РОЯЛЬ С БАНКЕТКОЙ исправный, настроенный на 442 инструмент. В день концерта организатор должен удостовериться в том, что инструмент исправен и настроен, и в случае необходимости организовать настройку до начала саундчека.

КОНТРАБАС профессиональной модели, 4/4, с низкой посадкой струн, смычок французского типа, без дефектов (таких как дребезжащие струны, трещины, расшатанные колки, и т.п.) Контрабас предоставляется с гарантией полной сохранности. Если требуется аренда контрабаса, организатор берет это на себя.

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА бочка 20-22 дюйма, малый барабан, альт том на 12 и том-бас на 16-18, стойки (малый барабан, Hi-Hat, 2 стойки типа «журавль»), педаль для бочки, исправный барабанный стул, регулируемый по высоте, коврик для установки. Набор тарелок: хэт (+ замок для хэта), райд, крэш.

НЕОБХОДИМАЯ АППАРАТУРА (обговаривается в зависимости от акустики зала)

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

Микрофоны на бочку и малый, два overhead
Сценический монитор
Пюпитр для барабанщика

РОЯЛЬ

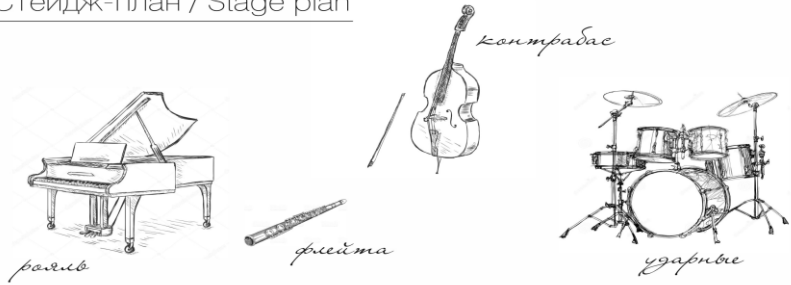
2 микрофона
Сценический монитор

КОНТРАБАС

Басовый комбоусилитель, диджбокс для контрабаса (две линии: Джек и XLR) Сценический монитор
Запасной шнур джек/джек
Сценический монитор
Пюпитр для контрабасиста

ФЛЕЙТА

Диджбокс для флейты (Джек)
Микрофонная стойка с подключенным динамическим микрофоном
Сценический монитор для флейтистки (отдельная линия)
Запасной шнур джек/джек
Пюпитр для флейтистки
Батарейка "крона".



АВАНСЦЕНА

Бытовой райдер

АРТИСТИЧЕСКАЯ КОМНАТА

Большая, теплая, чистая комната должна быть расположена недалеко от сцены.

Комната должна закрываться и ключи от нее должны быть у артистов.

Отпариватель.

В комнате должны быть горячий чай, молотый кофе, сахар, минеральная вода без газа (4 бутылки 0,5л), бутерброды (колбаса, сыр) и фрукты.

ГОСТИНИЦА

4 одноместных номера.

***Питание.**

Если коллектив прибывает в гостиницу до 12 часов дня, то организаторы должны предоставить и оплатить завтрак для музыкантов. Также должна быть организована одна горячая еда.

ДОРОГА

Коллектив к месту проведения концерта добирается самолетом или поездом купе на 4 человека (если время поездки не занимает более 15 часов) за счет принимающей стороны.

*Согласовывать время вылета (выезда) и отлета (отъезда) ЗАРАНЕЕ с участниками коллектива.

*В случае авиа - перевозки контрабаса из Москвы, организаторы должны купить один дополнительный билет. *Способ перевозки контрабаса должен быть согласован с директором «Черного квадрата».*

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

До подписания договора организаторы должны утвердить полное выполнение райдера. В случае возникновения вопросов, обязательно связаться с директором квартета "Черный Квадрат".

Организаторы концерта, не позднее, чем за 5 дней, должны выслать на электронную почту квартета подробный график передвижения артистов в городе (включая время приезда-отъезда из города, время выезда из гостиницы на площадку, номера машин с телефонами водителей и администраторов, начало репетиции и т.д).

!!! Организаторы концерта должны использовать фото - и информационные материалы (для афиш, пресс-релизов и рекламы) ТОЛЬКО предоставленные квартетом и согласованные с ним.

Контактная информация

Тел/WhatsApp:

[+7 \(926\) 581-20-19](tel:+79265812019) Ольга

[+7 \(925\) 483-40-98](tel:+79254834098) Зоя

[+7 \(926\) 597-67-94](tel:+79265976794) Иракли (вопросы и уточнения по контрабасу и его подзвучиванию)

[+7 \(909\) 981-66-99](tel:+79099816699) Игорь (по ударной установке)

<http://blacksquarequartet.com/>

E-mail: KVADRAT@LIST.RU